

播“美”陇上行

——苏州市名师发展共同体（中小学艺术组）集中研修活动

2024年5月21日

☆ 活动简讯 ☆

“夜莺啼绿柳，皓月醒长空。最爱垄头麦，迎风笑落红。”值此初夏时节，苏州市名师发展共同体（中小学艺术组）一行在沈海泯、俞亚萍等名师带领下，来到苏州市吴江区盛泽小学，开展“教学成果的梳理和文本表达”主题研修活动。来自名师共同体15位成员和部分集团学校老师参加了此次活动。精彩的课堂教学，深度的学术讲座，推动了苏州地区中小学艺术教育走向普及和深入。



☆ 课程展示 ☆

时间	授课教师	课题	对象
8:20- 9:00	徐小惠	《苏绣之美》	三(2)班
9:05- 9:45	陈卫萍	《游子吟》	三(3)班
9:50- 10:30	孟宇	《在那东山顶上》	六(1)班
10:35- 11:15	蒋亚莉	《听音寻路》	五(4)班



苏州市学术带头人徐小惠选择“苏绣”传统艺术为教学内容，从一针一线传真情、吉光片羽传文化、天光云影共徘徊、天上彩云巧织成四个板块串联教学活动，以竹叶为表现主题，全班同学在运针舞线中，体验苏绣的精致和华美。课堂清新淡雅，“竹之韵”浑然天成。



为表现主题，全班同学在运针舞线中，体验苏绣的精致和华美。课堂清新淡雅，“竹之韵”浑然天成。



江苏省特级教师陈卫萍从古诗中切入，从看图阅读中领略诗意在音乐欣赏中产生合理联想，在乐句分析中体验情感渗透，在情景交融中升华母爱之情，教学结构层层递进，

情绪流露渐深渐浓，把“母之爱”镌刻在学生心头。



苏州市青年拔尖人才孟宇带领学生走进民族音乐世界，从多角度欣赏藏族音乐：宏大的雪山背景拂动了音乐的节奏，热情奔放的踢踏舞跳出了音乐的风格古老的故事渲染了音乐的意蕴，自然的问答演绎出音乐的内涵……在教师千捶万击的敲打中，藏族音乐的“雪之魂”显得更加纯粹和迷人。

的内涵……在教师千捶万击的敲打中，藏族音乐的“雪之魂”显得更加纯粹和迷人。





苏州市名师蒋亚莉选择了谭盾的音乐《地图：听音寻路》展开教学，学生在听音乐说感受中触摸现代音乐的文化气息，在分析乐曲中找到了多样的表达工具，

在石块的敲击中发现独特的演奏方法，在和大师共同演奏中体会到内心的澎湃……音色和节奏构成了音乐的要素，“音乐可以是大自然的声音”，出自学生之口的大概念，为孩子指明了一条“音之路”



☆ 微讲座 ☆

江苏省特级教师姜小明带来了微讲座《微表象分析——我的一种观课方式》。姜老师从学生的微表情分析入手，判断教学实践的效果，评价学生是否获得能力的提升，具有较强的说服力。



接着姜老师又对课堂表象进行分析，归纳了好课的十五个特征。最后姜老师对大观念进行分析，提出了三个“转身”策略，从概念转身，从教学转身，从效果转身。“见微知著”，姜老师为大家提供了一种观课的方式。

☆ 专家讲座 ☆

江苏省特级、正高级教师，国家教学成果一等奖获得者唐琴老师为大家带来了讲座《思想——课题——项目：教学成果的培育路径》

唐老师对教学成果的概念进行了解读，指明了教学成果奖的特点：实践性、创新性、推广性、时代性，揭示了它的价值和意义，提高了老师们的思想认识。

唐老师对教学成果奖申报表内容进行了逐项分析，从遣词造句到存在问题，从表达要求到撰写技巧进行了深度解读，具有很强的可操作性。

最后唐老师介绍了自身成长路径“思想——课题——项目——成果”。谈到了教学思想的引领作用，课题研究的持续推进，项目的系统建构，到成果的精彩呈现。二十多年的研究道路从未间断，数百万字的经验聚沙成塔，让与会者感受到了成果获取，是水到渠成的必然。

